



**Уральский  
федеральный  
университет**

имени первого Президента  
России Б.Н.Ельцина

**Уральский гуманитарный  
институт**

Департамент искусствоведения, культурологии и дизайна  
Кафедра истории искусств и музееведения

**Программа  
Всероссийской с международным участием  
научно-практической конференции**

**ВЕСЕННИЕ ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2024**

**К 100-летию со дня рождения С. П. Яркова (1924–2009)**

**24–25 апреля**

**Екатеринбург  
2024**

## **24 апреля**

2 этаж, ул. Ленина, 51  
Ауд. 248  
Зал диссертационных советов

**09.30–10.00**

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

**10:00**

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

**10:20–11:40**

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

**11:40–13:30**

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

**14:00–18:00**

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

## **25 апреля**

4 этаж, ул. Ленина, 51

**10:30–13:00**

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

**10:30–13:00**

СЕКЦИЯ 4. ИСКУССТВО ВОСТОКА  
ауд. 413а (медиаотека)

**10:30–13:00**

СЕКЦИЯ 3.  
ИСКУССТВО XX ВЕКА И  
СОВРЕМЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
ПРОЦЕСС (продолжение)  
ауд. 413

**13:30–16:00**

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

**13:30–16:00**

СЕКЦИЯ 5. ПРОБЛЕМЫ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ПРОМЫШЛЕННОСТИ  
ауд. 413а (медиаотека)

**13:30–16:00**

СЕКЦИЯ 3.  
ИСКУССТВО XX ВЕКА И  
СОВРЕМЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
ПРОЦЕСС (продолжение)  
ауд. 413

**16:00**

Подведение итогов конференции

**24 апреля**

## ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10:20–11:40

Ауд. 248

Зал диссертационных советов

2 этаж, ул. Ленина, 51

Регламент выступления — 20 минут

**Модератор:** *Авдеева Вера Владимировна* — кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой истории искусств и музееведения Уральский федеральный университет

**Алексеев Евгений Павлович**

*кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

**Разведчик уральского искусства: страницы биографии Степана Петровича Яркова (1924–2009)**

**Карпенко Елена Васильевна**

*кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, Сибирский федеральный университет*

**Картины фронтовиков воспевают мир: художественная деятельность участников ВОВ – преподавателей Красноярского политехнического института (онлайн)**

**Карпов Александр Владимирович**

*кандидат культурологии, доцент, профессор Центра инновационных образовательных проектов, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица*

**Мутья Наталья Николаевна**

*кандидат искусствоведения, доцент, профессор Центра инновационных образовательных проектов, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица*

**Историзм и «русский стиль» в творческой и учебной практике Центрального училища технического рисования барона А.Л. Штиглица (конец XIX – начало XX века)**

**Будрина Людмила Алексеевна**

*кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

**Художественно-ремесленное училище № 42 и свердловский завод «Русские самоцветы»: советский опыт решения кадровых проблем художественной промышленности**

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 22-78-00029, <https://rscf.ru/project/23-28-00467/>

# УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

## СЕКЦИЯ 1. ИСКУССТВО НОВОГО ВРЕМЕНИ

11:40–13:30

Ауд. 248

Зал диссертационных советов  
Регламент выступления — 15 минут

### **Модераторы:**

*Будрина Людмила Алексеевна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

*Винокуров Сергей Евгеньевич — кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

### **Пичугина Ольга Кузьминична**

*кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

### **Стихина Мария Игоревна**

*старший преподаватель кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

### **Становление живописного метода Ф. С. Рокотова на рубеже 1750–1760-х**

### **Скворцова Екатерина Александровна**

*кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории русского искусства, научный сотрудник, Санкт-Петербургский государственный университет*

### **Репрезентация древнерусской истории в сюжетных эстампах и книжной иллюстрации конца XVIII — первой четверти XIX века: постановка проблемы**

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-00856, <https://rscf.ru/project/24-28-00856/>  
**(онлайн)**

### **Новикова Елизавета Владимировна**

*студент кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

### **Картина Андрея Матвеева «Аллегория живописи». К вопросу о европейских источниках**

### **Леванова Валерия Вадимовна**

*магистрант кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

### **«Боярский свадебный пир» Константина Маковского: метод «живых картин»**

### **Гомзин Дмитрий Игоревич**

*студент кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

### **Герб как основа нервюрной розетки клуатра собора святого Мартина Турского и святого Стефана в Майнце**

**Захарова Ангелина Константиновна**

*студент кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

**Секуляризация искусства конца XVII — начала XVIII века: образ монаха в живописи Алессандро Маньяско**

**Городко Роман Николаевич**

*студент кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

**К истории изучения лютеранской архитектуры Калининградской области: Кирха Святой Анны**

*(онлайн)*

**13:30–14:00**

**Кофе-брейк**

Медиаковоркинг, 2 этаж (переход на Тургенева, 4)

# ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

## СЕКЦИЯ 2. ИСКУССТВО УРАЛА И КОЛЛЕКЦИИ МУЗЕЕВ

14:00–16:00

Ауд. 248

Зал диссертационных советов  
Регламент выступления — 15 минут

### **Модераторы:**

*Алексеев Евгений Павлович – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*  
*Пичугина Ольга Кузьминична – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения Уральский федеральный университет*

### **Гогичаева Алана Амирановна**

*научный сотрудник сектора русского искусства, Екатеринбургский музей изобразительных искусств*

**Уточнение атрибуции картины С. П. Юшкова «Вид Усолья со стороны Камы» из собрания Екатеринбургского музея изобразительных искусств**

### **Горнунг Ольга Анатольевна**

*Заведующая отделом отечественного и зарубежного искусства, Екатеринбургский музей изобразительных искусств*

**Провенанс и атрибуция «Женского портрета» неизвестного русского художника первой половины XIX века из коллекции Екатеринбургского музея изобразительных искусств**

### **Ющук Елена Витальевна**

*студент кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

**Архитектурная эклетика Дома Агафуровых**

### **Вшивкова Светлана Юрьевна**

*независимый исследователь*

**Илья Камбаров — известный и забытый**

### **Галеева Тамара Александровна**

*кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения, заведующая лабораторией художественных практик и музейных технологий, Уральский федеральный университет; заведующая сектором русского искусства, Екатеринбургский музей изобразительных искусств*

**Уральские художники в эмиграции в Европе и Америке в 1920–1930-е годы**

### **Макарова Богдана Алексеевна**

*студент кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

**Верхнепышминская «Родина-мать»: к проблеме сохранения монументальной живописи соцреализма**

**Малкова Ирина Александровна**

*заведующая сектором просветительской работы, Ирбитский государственный музей изобразительных искусств*

**Художник книги Миша Брусиловский: творческая стратегия**

**Гундырева Надежда Александровна**

*заместитель директора по основной деятельности и развитию, Нижнетагильский музей изобразительных искусств*

**Декоративность в живописи тагильских художников второй половины XX века**

*(онлайн)*

**Фролов Борис Михайлович**

*ассистент кафедры истории Древнего мира и Средних веков, Уральский федеральный университет*

**Краснотурьинское художественное училище: история и современность**

**КОФЕ-БРЕЙК**

16:00–16:15

Медиаковоркинг, 2 этаж (переход на Тургенева, 4)

**СЕКЦИЯ 3. ИСКУССТВО XX ВЕКА И СОВРЕМЕННЫЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРОЦЕСС**

**16:15–18:00**

Ауд. 248

Зал диссертационных советов

Регламент выступления — 15 минут

**Модераторы:**

*Авдеева Вера Владимировна – кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

*Винокуров Сергей Евгеньевич — кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

**Федорова Наталия Викторовна**

*старший преподаватель факультета истории искусства, Российский государственный гуманитарный университет*

**Аршил Горки, Василий Кандинский и Андре Бретон: диалоги об абстракции**

*(онлайн)*



**Сафронова Ингрид Игоревна**

*магистрант кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет; заведующая отделом декоративно-прикладного искусства и народного творчества, Городской краеведческий музей г. Лабитнанги*

**Формирование «Группы семи» — основоположников национальной художественной школы Канады**

*(онлайн)*

**Вержбицкая София Эдуардовна**

*студент кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

**Первые годы эмиграции Алексея Грищенко в контексте его работы с «Цветодинамосом»**

**Комарова Ольга Михайловна**

*преподаватель кафедры истории искусств и гуманитарных наук, Российский государственный художественно-промышленный университет им. С. Г. Строганова*

**Художники русской эмиграции 1910–1930 годов в Египте: И. Я. Билибин, А. В. Щекотихина-Потоцкая, Б. О. Фредман-Клюзель**

*(онлайн)*

**Воронцова Лилия Овсеповна**

*лаборант, Государственный Эрмитаж*

**Преемственность традиций и поиск новых форм выражения**

*(онлайн)*

**Кудрявцева Ирина Владимировна**

*старший преподаватель кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет; научный сотрудник сектора отечественного искусства XX–XXI веков, Екатеринбургский музей изобразительных искусств*

**«Портрет землекопа Сангатуллы Сейфудинова» В. П. Андерсона: картина в контексте эпохи 1930-х годов**

**Ладванова Ксения Степановна**

*магистрант кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

**Соцреализм и индивидуальный почерк. Творческие командировки Екатерины Зерновой в Магнитогорск**

**18:00**

**Открытие выставки, посвященной С. П. Яркову**

Медиатека, ауд. 413а  
ул. Ленина, 51, 4 этаж

**25 апреля**

# УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

## СЕКЦИЯ 4. ИСКУССТВО ВОСТОКА

**10:30–13:00**

ауд. 413а (медиаотека)  
4 этаж, Ленина, 51

Регламент выступления — 15 минут

### **Модераторы:**

*Деменова Виктория Владимировна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

*Винокуров Сергей Евгеньевич — кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

### **Деменова Виктория Владимировна**

*кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

**К вопросу атрибуции серебряного сосуда из собрания Свердловского областного краеведческого музея**

### **Симонова Алина Владиславовна**

*студент кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

**Сакральная география Кореи и ее отражение в буддийском искусстве**

### **Шишминцева Анастасия Максимовна**

*магистрант кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

**Стилевой и географический подходы в исследованиях тибетской живописи тханка XV–XIX веков**

### **Мурзина Мария Сергеевна**

*студент кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

**Образ женщины в гравюрах Китагавы Утамаро и Утагава Кунисада из коллекции Ирбитского государственного музея изобразительных искусств**

### **Постникова Наталья Владимировна**

*студент кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

**Уникальность изображения призраков в гравюре укиё-э периода Эдо в Японии (1603–1868)**

**Логинова Арина Михайловна**

*аспирант кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

**Индийский модернизм 1920–1940-х годов: к истории изучения вопроса**

**Сирин Максим Витальевич**

*магистрант кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

**Формирование первых музейных собраний Индии**

**Поляков Григорий Максимович**

*магистрант кафедры истории искусств и музееведения, ассистент НОЦ Цифровой гуманитаристики, Уральский федеральный университет*

**Среднеазиатский регионализм в модернистской архитектуре Киргизии 1950-х–1980-х гг. (на примере г. Фрунзе)**

**Пригарина Ирина Алексеевна**

*аспирант, Санкт-Петербургский государственный университет, Пекинский университет*

**Культурные коды на фарфоре: идентичность Синь-ин Хо**

*(онлайн)*

**СЕКЦИЯ 3. ИСКУССТВО XX ВЕКА И СОВРЕМЕННЫЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРОЦЕСС (продолжение)**

**10:30–13:00**

ауд. 413

4 этаж, Ленина, 51

Регламент выступления — 15 минут

**Модераторы:**

*Авдеева Вера Владимировна – кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

*Бухарова Екатерина Александровна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

**Бухарова Екатерина Александровна**

*кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

**Модернистские трансформации бесстолпных храмов с огненными верхами в проектах Ивана Леонидова 1940-х–1950-х годов**

**Галямов Артур Амирович**

*научный сотрудник отдела истории и этнологии, Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок*

**«Певец народа манси» на Уралмаше: «рабочая тема» в творческом наследии художника В. А. Игошева (1950–1960-е)**

*(онлайн)*

**Чиняева Анна Сергеевна**

*студент кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

**Осмысление природы Крайнего Севера в пейзажном жанре последней трети XX века наивных художников А. Кондратьева и П. Нядонги (онлайн)**

**Авдеева Вера Владимировна**

*кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

**Открытие наивного искусства Германии в 1920–1930-е годы: Адальберт Трилльхазе и представители художественного объединения «Юная Рейнланд»**

**Тимошенко Елена Викторовна**

*старший научный сотрудник сектора наивного искусства, Екатеринбургский музей изобразительных искусств*

**Копирование в любительском и наивном искусстве на материале коллекции наивного искусства Екатеринбургского музея изобразительных искусств**

**Смирнова Екатерина Сергеевна**

*студент кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

**Открытие художника Ю. С. Трофимова в Екатеринбурге (на примере выставки в галерее «Ars/Libri» в Свердловской областной универсальной научной библиотеке им. В. Г. Белинского в 2014 году)**

**Таушканова Яна Игоревна**

*младший научный сотрудник сектора наивного искусства, Екатеринбургский музей изобразительных искусств; магистрант кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

**Наивная картина как запечатленная память**

**Липатов Владислав Александрович**

*кандидат филологических наук, доцент кафедры фольклора и древней литературы, Уральский федеральный университет*

**Художники «дембельских» альбомов**

**КОФЕ-БРЕЙК**

13:00-13:30

Центр современной культуры  
ул. Ленина, 51, 4 этаж

# ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

## СЕКЦИЯ 5. ПРОБЛЕМЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

**13:30–16:00**

ауд. 413а (медиаотека)  
4 этаж, Ленина, 51

Регламент выступления — 15 минут

### **Модераторы:**

*Будрина Людмила Алексеевна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

*Винокуров Сергей Евгеньевич — кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

### **Гальона Наталья Эдуардовна**

*заместитель директора музейно-выставочного комплекса, Уральский федеральный университет*

**Издания Василия Логинова как источник сюжетов «лакирного дела» тагильских мастеров**

### **Соколова Евгения Владиславовна**

*магистрант кафедры теории и истории искусств, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна*

**Головные уборы Нижегородской губернии в коллекции Н.Л. Шабельской (онлайн)**

### **Афанасьева Анна Николаевна**

*старший научный сотрудник отдела декоративно-прикладного искусства, Екатеринбургский музей изобразительных искусств; магистрант кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

**Атрибуция фаянсового комплекта из собрания ЕМИИ: к проблеме миграции моделей в европейской художественной промышленности**

### **Лебединская Наталия Александровна**

*кандидат физико-математических наук, доцент кафедры параллельных алгоритмов, Санкт-Петербургский государственный университет*

### **Смирнов Александр Александрович**

*кандидат технических наук, доцент, старший преподаватель кафедры общенаучных и общетехнических дисциплин Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А. В. Хрулева*

### **Вокуев Константин Александрович**

*Курсант факультета строительства, эксплуатации и восстановления автомобильных дорог Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А. В. Хрулева*

**Легендарный художник по фарфору – Лидия Ивановна Лебединская (онлайн)**

### **Крицкая Анастасия Геннадьевна**

*младший научный сотрудник отдела декоративно-прикладного искусства, Екатеринбургский музей изобразительных искусств*

### **Винокуров Сергей Евгеньевич**

*кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник отдела декоративно-прикладного искусства, Екатеринбургский музей изобразительных искусств; старший преподаватель кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

### **Художественное стекло модерна в собрании Екатеринбургского музея изобразительных искусств**

### **Зобнина Мария Сергеевна**

*сотрудник научно-просветительского отдела, Екатеринбургский музей изобразительных искусств*

### **Винокуров Сергей Евгеньевич**

*кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник отдела декоративно-прикладного искусства, Екатеринбургский музей изобразительных искусств; старший преподаватель кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

### **Портсигар для банкира: несколько слов о венском ювелирном модерне**

### **Кузнецова Марина Владимировна**

*магистрант кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

### **Художественные особенности сундуков Петрокаменской мебельной фабрики: к вопросу изучения сундучного производства Урала 1940-1950-х (на примере частной коллекции)**

### **Федорова Анастасия Леонидовна**

*магистрант, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица*

### **Выдающиеся мастера Южноуральского фарфорового завода: Федяев Сергей Александрович**

*(онлайн)*

### **Гилева Ксения Александровна**

*заведующая отделом декоративно-прикладного искусства, Екатеринбургский музей изобразительных искусств*

### **Профессиональное образование на Каслинском заводе в XIX–XX веках**

### **Винокуров Сергей Евгеньевич**

*кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет; старший научный сотрудник отдела декоративно-прикладного искусства, Екатеринбургский музей изобразительных искусств*

### **«Против безвкусицы»: критика уральской художественной промышленности на страницах журнала «Декоративное искусство СССР» конца 1950-х – начала 1960-х**

## **СЕКЦИЯ 3. ИСКУССТВО XX ВЕКА И СОВРЕМЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРОЦЕСС (продолжение)**

**13:30–16:00**

ауд. 413

4 этаж, Ленина, 51

Регламент выступления — 15 минут

### **Модераторы:**

*Галеева Тамара Александровна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет; заведующая сектором русского искусства, Екатеринбургский музей изобразительных искусств*

*Якимова Лариса Игоревна – заместитель директора Департамента искусствоведения, культурологии и дизайна, Уральский федеральный университет*

### **Пиндюр Анастасия Владимировна**

*аспирант, Санкт-Петербургская академия художеств имени И. Репина*

**Уральские пейзажи в творчестве П. П. Верещагина**

**(онлайн)**

### **Михайлюк Анастасия Олеговна**

*студент, Школа Перспективных Исследований SAS ТюмГУ*

**Драматическое в постдраматическом: «Жестокий театр» Антонена**

**Арто как тотальное произведение искусства**

### **Баранова Ирина Александровна**

*старший научный сотрудник, Художественный музей Эрнста Неизвестного*

**Графика Эрнста Неизвестного. Значение в творчестве художника.**

**Проблемы изучения**

### **Шишкина Анна Ильинична**

*студент кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

**«Первые лица» страны советов: официальная иконография и язык соцарта**

### **Пуговкина Юлия Михайловна**

*студент кафедры истории искусств и музееведения, Уральский федеральный университет*

**Визуальное звучание образов в абстрактных работах из цикла «Хоралы» в творчестве Евгения Михнова-Войтенко**

### **Кондратьева Екатерина Сергеевна**

*независимый исследователь*

**Рецепция произведений изобразительного искусства в творчестве Нади Рушевой и Саши Путри**

**(онлайн)**



**Краснова Мария Вячеславовна**

*Российский государственный гуманитарный университет*

**Терапевтический дискурс в современных проектах культурных институций**

*(онлайн)*

**Столбова Полина Алексеевна**

*Магистрант факультета информационных технологий, Российский государственный педагогический университет им. А. Е. Герцена*

**Обложки музыкальных альбомов фолк-группы «Птица Тылобурдо»: визуализация национальных мотивов**

*(видеовыступление)*

**КОФЕ-БРЕЙК**

16:00-16:15

Центр современной культуры  
ул. Ленина, 51, 4 этаж

**Подведение итогов конференции**

ауд. 413

4 этаж, Ленина, 51

Объявление о начале приема текстов для подготовки сборника, а также обсуждение основных тем конференции 2025 года